

P



Elemento estructural

más importante de una cercha que soporta la cubierta de un tejado.

Paramento

Cualquiera de las dos o mas caras de una pared o de un sillar labrado. Adorno con que se cubre una cosa.

Patrimonio arqueológico



Patrimonio histórico, que muestra las sociedades a través

de sus restos materiales, sean éstos el arte, los monumentos o cualquier otro objeto creado por el hombre, así como el impacto de la acción humana sobre su medio ambiente, cualquiera que sea su estado de conservación, función social y tipo de tenencia.

Parapeto



Muro de

pequeña altura que sirve de protección a lo largo del borde de un tejado, balcón, puente o terraza.

Parteluces



Soporte de piedra que

generalmente soporta el dintel de la misma y se ubica en la parte central del vano.

Pechina



Cada una de los cuatro triángulos curvilíneos que forma el anillo de la cúpula con los arcos torales sobre que estriba. Ornamento esculpido con figura de concha.

Períbolo

Espacio que rodeaba los templos antiguos. Recinto exterior de un edificio.

Pie derecho



Miembro vertical de madera o hierro aislado o

formado parte de algún entramado. También llamado montante.

Pilar

Elemento vertical, que, a diferencia de una columna, no necesita ser cilíndrico ni seguir las proporciones de un orden.

Pilares cruciformes

Elemento vertical de soporte con sección en forma de cruz.

Pilastra



Columna rectangular que sobresale

ligeramente de una pared y que en los órdenes clásicos sigue las proporciones y líneas correspondientes.

Pilote

Madero rollizo, barra de hierro o pilar de hormigón armado que se hincó en el terreno para soportar los cimientos de un edificio.

Pináculo



Terminación

apuntada de un capitel. Pequeña pirámide Terminal de un contrafuerte o muro, a menudo adornada con ganchillos o frondas./ Terminación en forma de pequeña torre, generalmente de forma piramidal o cónica, que a manera de remate se ubica sobre salientes a nivel de cubiertas.

Platabanda



Línea Moldurada que simular

a un dintel por su posición horizontal, recorre el edificio a nivel de los entrepisos interiores y denuncia su ubicación exteriormente.

Plemento

Compartimentos de las bóvedas de crucería o de nervios. En el románico estos elementos eran de ripio y yeso. En el gótico, los bloques de piedra muy alineados.

Portada



Obra de ornamentación con que se realiza la

puerta o fachada principal de un edificio.

Pórtico



Sitio cubierto y con columnas que se construye delante de los templos u otros edificios suntuosos. Galería con arcadas o columnas a lo largo de una fachada, patio, etc. - Estructura formada por dos pies derechos y un cabecera, rígidamente enlazados.

Portico Tetrástilo:

Espacio cubierto cerrado total o parcialmente, que sirve de acceso principal a determinado edificio. A menudo está cubierto con frontón, el mismo que está soportado por un determinado número de columnas (/tetra=cuatro; stilo=columna) adosadas o exentas.



Hoja llena de madera o

metal que cierra el paso de la luz de una ventana por la parte interior. El postigo exterior se llama contraventana. Puerta pequeña abierta en otra mayor.

Predios baldíos

Corresponde a todos los predios sin edificación permanente.



Parte de una iglesia donde se halla el altar

mayor; suele estar a un nivel superior al resto de la planta y separado de la nave por una cancela o balaustrada. Su uso se reserva para el sacerdote

Preservación.

Obras dirigidas a preservar todo lo relevante previniendo y eliminando los daños que puedan ocasionados por factores ambientales o fortuitos que se tienen sobre el medio que rodean los bienes culturales. Antes de iniciar obras de cualquier tipo, se protegerán pavimentos, muebles, muros, pintura mural, en general cualquier elemento arquitectónico-artístico que pueda ser dañado.

Púlpito



Plataforma pequeña, elevada, con

antepecho y tornavoz, desde la cual, en las iglesias, se dirige el predicador a los fieles.

Revision #2
Created 13 October 2025 21:43:34 by Juan Burgos
Updated 13 October 2025 21:45:32 by Juan Burgos